

Ave Regina coelorum

Antonio Lotti
(1667-1740)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

5

A - ve Re - gi - na coe - lo-rum: A - ve Do-mi-na an - ge - lo -

A - ve Re - gi - na coe - lo-rum: A - ve Do-mi-na an - ge - lo —

8 A - ve Re - gi - na coe - lo-rum: A - ve Do-mi-na an - ge - lo -

A - ve Re - gi - na coe - lo-rum: A - ve Do-mi-na an - ge - lo -

S

A

T

B

10

15

rum: Sal-ve ra-dix, sal - ve por - ta ex

rum: Sal-ve ra-dix, sal - ve por - ta ex

8 rum: Sal-ve ra-dix, sal - ve por - ta ex qua mun - do

rum: Sal-ve ra-dix, sal - ve por - ta ex qua mun - do

S

A

T

B

20

25

rall.

rall.

rall.

rall.

qua mun - do ex qua mun - do lux est or - ta.

qua mun - do ex qua mun - do lux est or - ta.

8 ex qua mun - do lux est or — ta.

ex qua mun - do lux est ór - ta.

30

S Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, su - per

A Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, su - per om -

T 8 Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa,

B Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, su - per om - nes

35

S om - nes spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de - co - ra,

A nes spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de - co - ra, et

T 8 Va - le, o val - de de - co - ra, et

B spe - ci - o - sa. Va - le, o val - de de - co - ra,

40

S et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra. *rall.*

A pro no - bis, et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra. *rall.*

T 8 pro no - bis, et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra. *rall.*

B et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra. *rall.*